

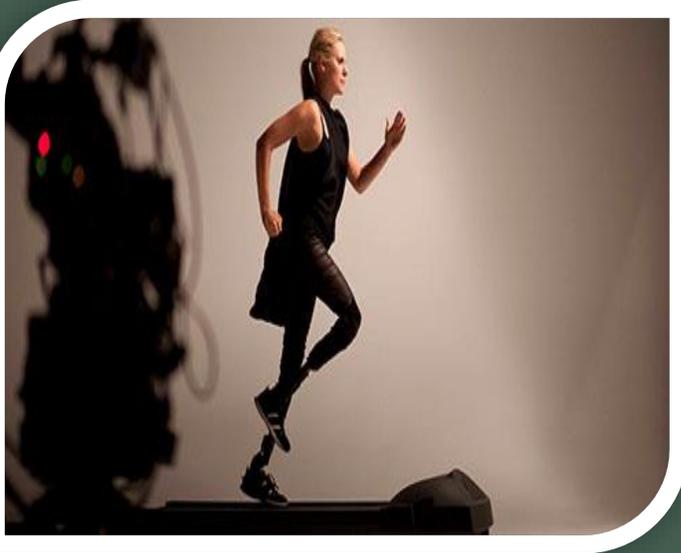
The background of the entire image is a repeating pattern of stylized green leaves and branches on a light green background. A dark green rectangular box is centered in the upper portion of the image, containing the text.

JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DE LA FEMME

8 mars 2019

« C'est au cours de plusieurs réunions avec les femmes du Cap que tous ces noms d'exception ont émergé. Nous avons sélectionné 40 femmes venues de tous horizons. Chacune d'entre elles ayant marqué le cours de l'histoire quant à l'émancipation de droits des femmes. Ces 40 femmes viendront prendre leur place sur chaque porte de chambres du CHRS le Cap AJD afin de leur rendre hommage. »

Laura HUERTAS & Gaëlle HERVE



Personnalité forçant l'admiration, **Aimee Mullins** est une femme dont la vie a commencé par une épreuve qui semblait insurmontable, l'amputation de ses deux jambes. Aujourd'hui, cette Américaine de 34 ans peut être fière d'être une femme engagée, mannequin notamment pour Alexander McQueen, athlète médaillée et actrice pour [Oliver Stone](#) parmi d'autres.

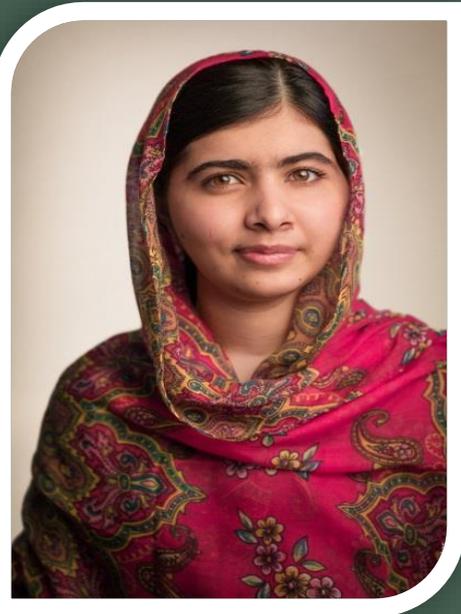


Marie Skłodowska-Curie, ou simplement Marie Curie, née Maria Salomea Skłodowska le 7 novembre 1867 à Varsovie et morte le 4 juillet 1934 au sanatorium de Sancellemoz situé à Passy (Haute-Savoie, France), est une physicienne et chimiste polonaise, naturalisée française.

Marie Curie et Pierre Curie — son époux — reçoivent une moitié du prix Nobel de physique de 1903 (l'autre moitié est remise à Henri Becquerel) pour leurs recherches sur les radiations. En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium.

Scientifique d'exception, elle est la première femme à avoir reçu le prix Nobel, et à ce jour la seule femme à en avoir reçu deux. Elle reste à ce jour la seule personne à avoir été récompensée dans deux domaines scientifiques distincts.

Elle est également la première femme lauréate en 1903, avec son mari, de la médaille Davy pour ses travaux sur le radium. Une partie de ses cahiers d'expérience sont conservés à la Bibliothèque nationale de France et ont été numérisés.



Malala Yousafzai ou Malala Yousufzai est une militante pakistanaise des droits des femmes, née le 12 juillet 1997 à Mingora, dans la province de Khyber Pakhtunkhwa, où elle s'est opposée aux talibans qui tentaient d'interdire la scolarisation des filles.



Diana Frances Spencer, née le 1^{er} juillet 1961 à [Sandringham \(comté de Norfolk\)](#) et morte le 31 août 1997 à [Paris](#), est une aristocrate [anglaise](#), membre de la [famille royale britannique](#).

Elle épouse en 1981 [Charles, prince de Galles](#), avec qui elle a deux enfants : [William](#), en 1982, et [Henry](#), en 1984. Son mariage tumultueux avec le prince Charles prend fin avec leur divorce, en 1996.

Elle est également une figure emblématique mondiale de la cause humanitaire : elle crée et s'engage dans plusieurs associations pour défendre des causes telles que la défense des enfants, la lutte contre le [sida](#), les [mines antipersonnel](#) et le cancer.

[Sa mort](#) lors d'un accident de voiture dans un tunnel de la capitale française, à l'âge de 36 ans, suscite une émotion internationale.



Stella McCartney est probablement la créatrice la plus engagée. La pionnière de la mode eco-friendly, propose depuis le lancement de sa maison éponyme en 2001 des vestiaires écologiques et durables. Son motto ? Ni cuir, ni fourrure, ni plumes ou aucun autre tissu animal. Elle est notamment membre de l'association Bolt Threads, qui s'engage pour le développement durable des matériaux et qui produit, entre autres, de la soie conçue à partir de levure.

Visionnaire, lors du lancement de sa maison, elle a dû mettre au point du faux cuir convaincant, l'Eco Alter Nappa qu'elle utilise toujours, qui se compose de polymères et dont l'apprêt contient de l'huile végétale. Elle a mis trois ans à mettre sur pied une production de viscose durable, le viscose étant un dérivé de bois qui cause une déforestation massive et donc entraîne la mort de nombreuses espèces animales.



Alicia Keys s'engage dans des actions humanitaires : en 2002, elle commence à soutenir l'association Keep a child alive qui fournit des médicaments contre le sida aux enfants du Tiers-Monde. En 2006, elle voyage à travers l'Afrique et parraine la construction d'une clinique en Ouganda. Et dernièrement s'engage pour le « No Makeup » et refuse également que ses photos dans les médias soient retouchées. Elle crée aussi sa propre association, Frum Tha Ground Up, qui aide les jeunes talents à réaliser leurs rêves. Alicia Keys, née Alicia Augello-Cook le 25 janvier 1981 dans le quartier de Harlem à New York, est une pianiste, chanteuse, auteure-compositrice-interprète, actrice et productrice américaine.

Elle grandit dans le secteur de Hell's Kitchen, dans le quartier de Manhattan à New York, et reçoit, dès l'âge de 7 ans, une formation de musique classique. Diplômée dès ses 16 ans du prestigieux lycée professionnel Performing Art School de Manhattan, elle poursuit sa formation à l'Université Columbia à New York, qu'elle quitte peu de temps après pour poursuivre sa carrière musicale avec Columbia Records

En 2001, elle sort son premier album, Songs in A Minor, qui fut un énorme succès mondial avec la vente de plus de 12 millions de copies et la récolte de cinq Grammy Awards en 2002.



Adriana Karembeu, née Adriana Sklenářková le 17 septembre 1971 à Brezno, en Tchécoslovaquie, est un mannequin, actrice et animatrice de télévision slovaque francophone. Elle est l'atout charme de la Croix Rouge française. Son nom est devenu indissociable de cette magnifique association. Toute la semaine, jusqu'au 18 juin, ce sont 58 000 bénévoles qui vont vous solliciter, dans toute la France, pour aider à financer leurs actions de proximité. Quant à Adriana, on ne peut qu'être séduit par son dynamisme, sa gentillesse et son engagement sans faille. Cette année, cela fera 18 ans que la jeune-femme s'est engagée.



Florence Arthaud, surnommée « la petite fiancée de l'Atlantique », née le 28 octobre 1957 à Boulogne-Billancourt, est une navigatrice française, première femme victorieuse de la Route du Rhum, en 19902.

Elle perd la vie le 9 mars 2015, dans un accident d'hélicoptère, près de Villa Castelli, dans la province de La Rioja, en Argentine, alors qu'elle participe au tournage de l'émission de télé-réalité Dropped de TF1, en compagnie d'autres sportifs français.



Gabrielle Chanel, dite « **Coco Chanel** », est une créatrice de mode, modiste et grande couturière française, née le 19 août 1883 à Saumur et morte le 10 janvier 1971 à l'hôtel Ritz de Paris. Célèbre pour ses créations de haute couture, ainsi que pour les parfums portant son nom, elle est à l'origine de la maison Chanel, « symbole de l'élégance française ».

Libérant le corps, abandonnant la taille, Chanel annonce cette « silhouette neuve » qui lui vaudra sa réputation. Pour s'y conformer, les femmes s'efforcent d'être « maigres comme Coco », qui devient une des premières femmes aux cheveux courts à créer des vêtements simples et pratiques, s'inspirant d'une vie dynamique et sportive et jouant avec les codes féminins/masculins, contrastant le style des aristocrates couvertes d'apparat et maintenues dans des corsets rigides.

Elle commence à édifier peu à peu l'une des maisons de couture les plus importantes de l'époque, qui emploie plus de 300 ouvrières, et rembourse enfin Boy Capel, refusant le statut de femme entretenue. La guerre terminée, Boy doit prendre femme, selon les règles de l'aristocratie anglaise, et Chanel en éprouve une insupportable humiliation mais continuera d'aimer Boy.

La mort de son amant l'affecte profondément, et, pour ne pas sombrer dans le chagrin, Chanel se raccroche à son travail. Cette attitude sera payante, car le succès de ses modèles va grandissant et l'incite à développer encore sa maison.



Marilyn Monroe, née Norma Jeane Mortenson (Norma Jeane Baker selon son certificat de baptême) le 1er juin 1926 à Los Angeles où elle est morte le 5 août 1962, est une actrice et chanteuse américaine.

Elle se destine initialement au mannequinat avant d'être repérée par Ben Lyon et de signer son premier contrat avec la 20th Century Fox en août 1946. Au début des années 1950, elle accède au statut de star hollywoodienne et à celui de sex-symbol. Ses grands succès incluent *Les hommes préfèrent les blondes* (1953), *Sept ans de réflexion* (1955) ou encore *Certains l'aiment chaud* (1959) qui lui vaut le Golden Globe de la meilleure actrice dans une comédie en 1960.



Nadia Comăneci est une gymnaste roumaine, née à Onești le 12 novembre 1961. Elle a été naturalisée américaine après sa carrière sportive, n'ayant donc jamais représenté ce pays en compétition.

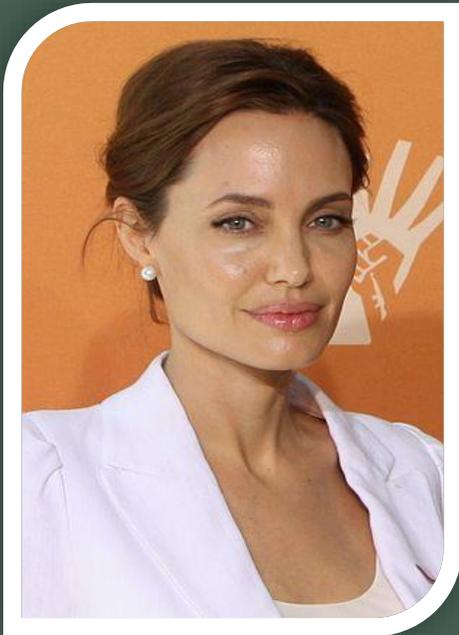
Elle est considérée comme l'une des meilleures gymnastes au monde et sa renommée a donné une dimension populaire et médiatique inégalée à ce sport. Elle est souvent présentée, à tort, comme la première gymnaste de tous les temps à obtenir la note parfaite de 10 (ce que la Tchécoslovaque Věra Čáslavská avait réalisé dès 1967) ; elle est en revanche la première à réaliser cette performance aux Jeux olympiques, à Montréal en 1976, à l'âge de quatorze ans et huit mois.



Édith Gassion, dite **Édith Piaf**, est une chanteuse, parolière et actrice française, née le 19 décembre 1915 à Paris et morte le 10 octobre 1963 à Grasse.

Surnommée à ses débuts « La Môme Piaf », elle est à l'origine de nombreux succès devenus des classiques du répertoire, comme *La Vie en rose*, *Non, je ne regrette rien*, *Hymne à l'amour*, *Mon légionnaire*, *La Foule*, *Milord*, *Mon Dieu* ou encore *L'Accordéoniste*.

Chanteuse à l'interprétation et à la voix saisissantes, elle a inspiré de nombreux compositeurs et a été le mentor de jeunes artistes tels qu'Yves Montand, Charles Aznavour, Les Compagnons de la chanson, Georges Moustaki, Charles Dumont... Elle acquiert une renommée internationale, mais sa fin de carrière est rendue difficile par de graves problèmes de santé ; elle meurt à l'âge de 47 ans.



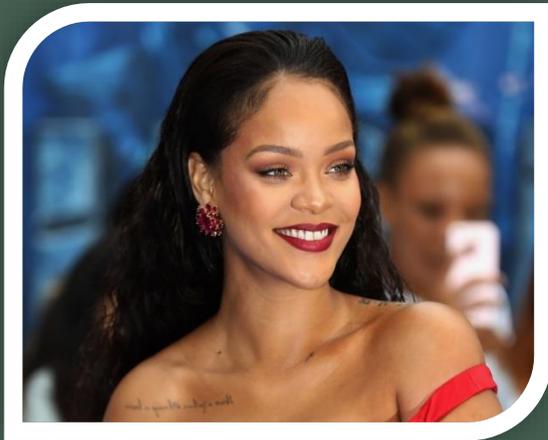
Angelina Jolie, née le 4 juin 1975 à Los Angeles, est une actrice, réalisatrice, scénariste, productrice, mannequin, philanthrope, écrivaine et ambassadrice de bonne volonté américano-cambodgienne. Elle a reçu trois Golden Globes, deux Screen Actors Guild Awards et un Oscar du cinéma.

Ambassadrice de bonne volonté, elle a défendu diverses causes humanitaires à travers le monde et est réputée pour son travail en faveur des réfugiés avec le Haut-Commissariat des Nations Unies. Angelina Jolie est également une femme engagée pour la protection de la nature et des animaux. Elle est une amie fidèle du Dr Jane Goodall et membre de l'Institut Jane Goodall France. Elle a déjà été désignée comme l'une des plus belles femmes du monde et sa vie hors-caméras est suivie de très près.



Beyoncé, de son nom entier **Beyoncé Giselle Knowles-Carter**, née le 4 septembre 1981 à Houston au Texas, est une auteure-compositrice-interprète et actrice américaine. En janvier 2017, elle dénombre plus de 185,5 millions de disques vendus dans le monde, auxquels peuvent s'ajouter les 65,5 millions d'exemplaires vendus avec le groupe Destiny's Child dont elle a été la meneuse. Celui-ci est d'ailleurs le troisième groupe féminin ayant vendu le plus d'albums derrière les Spice Girls et TLC. Beyoncé se classe ainsi parmi les artistes ayant vendu le plus de disques lors des années 2000.

Artiste engagée avec son association caritative «BeyGood», c'est dans le cadre s'est rendue en Haïti sur place pour de la distribution de denrées de toutes sortes. Elle a travaillé également en collaboration avec la paroisse de Houston pour offrir beaucoup aux victimes des inondations. Son association a offert de la nourriture, de l'eau, des médicaments, des couvertures, et même un toit, et travaille avec les associations locales pour récolter le maximum de fourniture pour soutenir ceux dans le besoin.



Rihanna, de son nom entier **Robyn Rihanna Fenty**, née le 20 février 1988 à Saint Michael, est une chanteuse, parolière, actrice, designer, femme d'affaires, mannequin et humanitaire barbadienne. Rihanna compte au total huit albums studios et deux albums de remixes. Son septième album, *Unapologetic* (2012), parvient à se hisser à la première position des ventes aux États-Unis, ce qui n'était pas encore arrivé. En 2016 sort *Anti*, qui se classe en première position dans plusieurs pays.

En 2006, Rihanna fonde l'association *Believe* qui vient en aide aux enfants dans le besoin partout dans le monde. L'association a pour but de « fournir aux jeunes gens éducation, financement, société et soutien médical quand et là où ils en ont besoin ». Cette association permet chaque année la guérison de 10 000 personnes nécessitant une greffe de moelle osseuse.

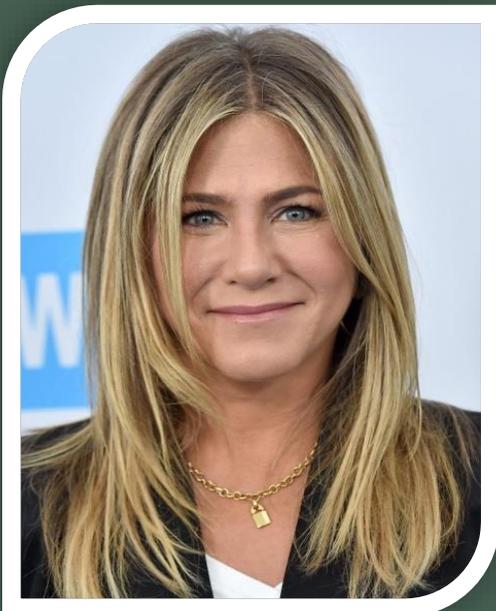


Shakira, de son nom entier **Shakira Isabel Mebarak Ripoll**, née le 2 février 1977 à Barranquilla, est une auteure-compositrice-interprète colombienne.

Après avoir émergé sur la scène latino-américaine en se produisant dans les années 1990, elle connaît un succès international à partir de 2002 grâce au titre *Whenever, Wherever* et à l'album *Laundry Service*. Célèbre pour ses chansons mélangeant pop latino et musique du monde, elle est également renommée pour ses talents de danseuse qu'elle met à profit dans ses concerts et des clips (danse orientale, merengue, tango).

Le nom de la fondation que Shakira crée à 18 ans, en faveur des enfants colombiens défavorisés, est le même que celui de son 3e album, *Pies Descalzos*. Elle finance l'ouverture d'écoles et le don de nourriture à ceux dont les familles ont été la proie de groupes armés. Avec cette association, Shakira a déjà pu faire construire 6 écoles en Colombie. Le 24 octobre 2003, à 26 ans, elle devient la plus jeune ambassadrice de l'Unicef.

Le 3 avril 2006, elle est récompensée par l'ONU pour son travail humanitaire. Le 27 avril de la même année, aux *Latin Billboard Awards*, elle est honorée par le *Spirit of Hope Award* pour son action au sein de sa fondation. Le 12 décembre 2006, Shakira poursuit son combat pour les enfants et inaugure la fondation *ALAS* (*América Latina Acción Solidaria*) avec l'aide de nombreux artistes latino-américains, qui vise à donner accès à l'éducation aux enfants défavorisés d'Amérique Latine.



Jennifer Aniston est une actrice, réalisatrice et productrice américaine, née le 11 février 1969 dans le quartier de Sherman Oaks (Los Angeles, Californie).

Elle accède à la reconnaissance internationale en interprétant, de 1994 à 2004, le personnage de Rachel Green dans la sitcom à succès mondial Friends. Grâce à ce rôle, elle obtient un Emmy Award, un Golden Globe Award et un Screen Actors Guild Award.

Concernant son engagement auprès des femmes, après de multiples attaques sur le fait qu'elle ne soit pas encore d'enfants, elle défend le droit de pouvoir être une femme avant d'être une mère et de privilégier sa carrière.



Simone Veil, née Jacob le 13 juillet 1927 à Nice et morte le 30 juin 2017 à Paris, est une magistrate et une femme d'État française. Née dans une famille juive aux origines lorraines, elle est déportée à Auschwitz à l'âge de 16 ans, durant la Shoah, où elle perd son père, son frère et sa mère. Rescapée avec ses sœurs Madeleine et Denise, elles aussi déportées, elle épouse Antoine Veil en 1946 puis, après des études de droit et de science politique, entre dans la magistrature comme haut fonctionnaire.

En 1974, elle est nommée ministre de la Santé par le président Valéry Giscard d'Estaing, qui la charge de faire adopter la loi dépénalisant le recours par une femme à l'interruption volontaire de grossesse (IVG), loi qui sera ensuite couramment désignée comme la « loi Veil ». Elle apparaît dès lors comme icône de la lutte contre la discrimination des femmes en France.

Elle est la première personne à accéder à la présidence du Parlement européen — nouvellement élu au suffrage universel —, une fonction qu'elle occupe de 1979 à 1982. De façon générale, elle est considérée comme l'une des promotrices de la réconciliation franco-allemande et de la construction européenne.

De 1993 à 1995, elle est ministre d'État, ministre des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville du gouvernement Édouard Balladur. Elle siège au Conseil constitutionnel de 1998 à 2007, avant d'être élue à l'Académie française en 2008.

Sur décision du président Emmanuel Macron, Simone Veil fait son entrée au Panthéon avec son époux le 1er juillet 2018.



Ella Fitzgerald, née le 25 avril 1917 à Newport News et morte le 15 juin 1996 à Beverly Hills, est une chanteuse de jazz américaine.

D'abord connue sous le surnom de « The First Lady of Swing », qui est devenu « The First Lady of Song » après l'apogée du swing (littéralement « La Première Dame de la chanson », mais traduit plus volontiers par « La Grande Dame du jazz »), elle a remporté de nombreuses récompenses, dont 13 Grammy Awards.

Avec une tessiture de trois octaves, elle est remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation, particulièrement en scat. Elle est l'une des principales représentantes du jazz vocal.

La chanteuse a réalisé une de ses improvisations les plus célèbres en concert sur Mack the Knife (extrait de L'Opéra de quat'sous) à Berlin en 1960, morceau au cours duquel elle a eu un trou de mémoire et qu'elle a poursuivi sans hésitation en alternant scat et paroles improvisées. Cette version de Mack the Knife est certainement l'un des succès les plus connus d'Ella Fitzgerald, avec M. Paganini et How High the Moon.



Joséphine Baker, née Freda Josephine McDonald le 3 juin 1906 à Saint-Louis (Missouri) et morte le 12 avril 1975 dans le 13^e arrondissement de Paris, est une chanteuse, danseuse, actrice, meneuse de revue et résistante américaine naturalisée française.

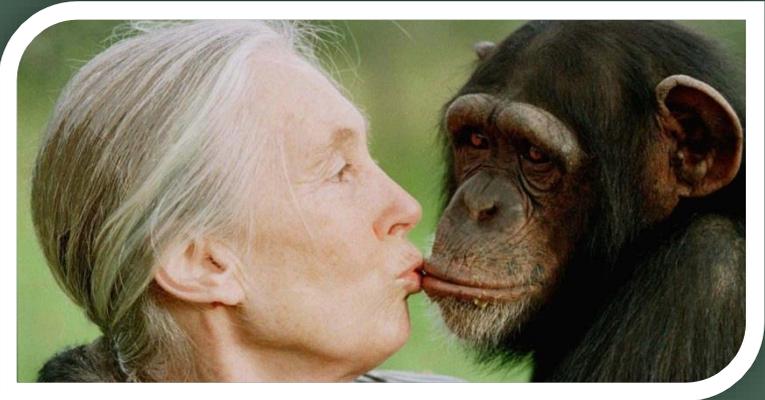
D'origine métissée afro-américaine et amérindienne des Appalaches, elle est souvent considérée comme la première célébrité noire. Elle prend la nationalité française en 1937 et, pendant la Seconde Guerre mondiale, elle joue un rôle important dans la résistance à l'occupant. Elle utilisera ensuite sa grande popularité dans la lutte contre le racisme, et pour l'émancipation des Noirs, en particulier en soutenant le Mouvement des droits civiques de Martin Luther King Jr.



Germaine Tillion, née le 30 mai 1907 à Allègre (Haute-Loire) et morte le 19 avril 2008 à Saint-Mandé (Val-de-Marne), est une résistante et ethnologue française.

Titulaire de nombreuses décorations pour ses actes héroïques durant la Seconde Guerre mondiale, elle est la deuxième femme à devenir Grand-croix de la Légion d'Honneur après Geneviève de Gaulle-Anthonioz. Un hommage de la Nation lui a été rendu au Panthéon le 27 mai 2015, où elle est entrée en même temps que Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Jean Zay et Pierre Brossolette.

Au-delà de son parcours héroïque, elle demeure une ethnologue de renom reconnue de ses pairs.



Jane Goodall, née le 3 avril 1934 à Londres, est une éthologue et anthropologue britannique. Elle est la première à avoir observé et rapporté que les chimpanzés utilisaient des outils pour s'alimenter. Ses travaux ont profondément transformé la compréhension des rapports entre les humains et les animaux.

Elle a fondé l'Institut Jane Goodall (en) pour la protection de la biodiversité, l'aide au développement durable et l'éducation.



Michelle LaVaughn Obama, née **Michelle LaVaughn Robinson** le 17 janvier 1964 à Chicago, est une avocate et écrivaine américaine.

Épouse depuis 1992 de Barack Obama, avocat devenu sénateur de l'Illinois, elle devient à son élection en tant que 44e président des États-Unis la Première dame (First Lady) des États-Unis, la première afro-américaine de l'histoire du pays.

Première dame de 2009 à 2017, elle s'engage notamment dans des campagnes pour lutter contre l'obésité.



Marie Gouze, dite **Olympe De Gouges**, née à Montauban le 7 mai 1748 et morte guillotinée à Paris le 3 novembre 1793, est une femme de lettres française, devenue femme politique. Elle est considérée comme une des pionnières du féminisme français.

Auteur de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, elle a laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage des Noirs. Elle est souvent prise pour emblème par les mouvements pour la libération des femmes.



Rosa Louise McCauley Parks, dite **Rosa Parks** (née le 4 février 1913 à Tuskegee, en Alabama et morte le 24 octobre 2005 à Détroit, dans le Michigan), est une femme afro-américaine qui devint une figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, ce qui lui valut le surnom de « mère du mouvement des droits civiques » de la part du Congrès américain. Rosa Parks a lutté par la suite contre la ségrégation raciale avec Martin Luther King Jr..

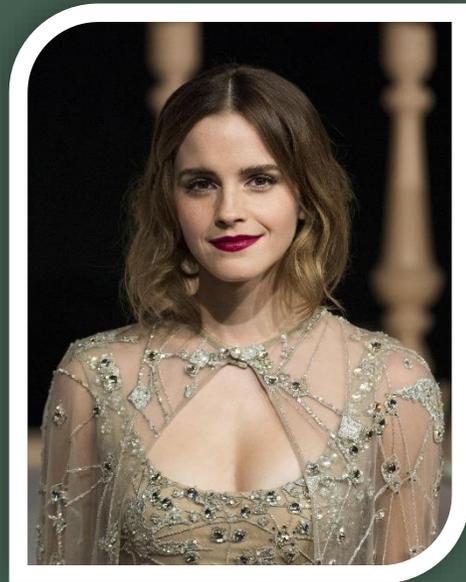
Elle est devenue célèbre le 1er décembre 1955, à Montgomery (Alabama) en refusant de céder sa place à un passager blanc dans l'autobus conduit par James F. Blake. Arrêtée par la police, elle se voit infliger une amende de 15 dollars. Le 5 décembre 1955, elle fait appel de ce jugement.

Un jeune pasteur noir de 26 ans, Martin Luther King, avec le concours de Ralph Abernathy, lance alors une campagne de protestation et de boycott contre la compagnie de bus qui durera 380 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême des États-Unis casse les lois ségrégationnistes dans les bus, les déclarant anticonstitutionnels.



Oprah Gail Winfrey communément appelée **Oprah**, née le 29 janvier 1954 à Kosciusko (Mississippi), est une animatrice et productrice américaine de télévision et de cinéma, actrice, critique littéraire et éditrice de magazines. Elle est surtout connue pour son talk show *The Oprah Winfrey Show* produit par sa propre société Harpo Productions basée à Chicago. Son talk show a gagné plusieurs prix, et est devenu le programme le plus vu dans l'histoire de la télévision jusqu'à son dernier épisode le 25 mai 2011. Oprah est également actrice, elle a été nommée aux Oscars. Elle a été classée la personnalité afro-américaine la plus riche du XXe siècle, l'Afro-américaine la plus philanthrope de tous les temps, et est la milliardaire noire la plus riche dans le monde. Selon le magazine *Forbes*, elle est la deuxième fortune de l'industrie du divertissement.

Elle est généralement considérée comme ayant popularisé et révolutionné le genre du talk show people lancé par Phil Donahue. Au milieu des années 1990, elle a réinventé son talk show pour se concentrer sur la littérature, le développement personnel, la spiritualité, et la méditation. Malgré les critiques sur la culture de la confession publique qu'elle a initiée et l'apologie des combines, elle est généralement admirée pour avoir surmonté l'adversité et être devenue une philanthrope.



Emma Watson, née le 15 avril 1990 à Paris, en France, est une actrice britannique. Elle est devenue célèbre en jouant, de son enfance en 2001 à l'âge adulte en 2011, le rôle d'Hermione Granger, l'un des trois rôles principaux dans la série des films Harry Potter. Elle est nommée pour de nombreuses récompenses pour son rôle, et en remporte plusieurs.

Ce n'est qu'après avoir tourné tous les opus de Harry Potter que l'actrice s'attaque à des rôles très différents. En 2012, elle incarne une des costumières de Marilyn Monroe dans le film *My Week with Marilyn* de Simon Curtis. On la retrouve également à l'affiche du Monde de Charlie de Stephen Chbosky et de *The Bling Ring*, réalisé par Sofia Coppola, sorti en 2013, où elle tient l'un des rôles principaux. En 2014, elle tient le rôle d'Illa dans le péplum américain *Noé* réalisé par Darren Aronofsky. On peut aussi la retrouver dans le film *Regression* de Alejandro Amenabar en 2015, et dans des films engagés comme *Colonia* sur la dictature chilienne, ou *The Circle*, d'après le roman éponyme, dénonçant le « système Google ». En mars 2017, elle interprète le rôle de Belle, dans l'adaptation cinématographique de *La Belle et la Bête*, de Disney, s'inspirant lui-même du conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.

Actrice engagée, elle est remarquée lors d'un discours féministe aux Nations unies. Elle est d'ailleurs nommée ambassadrice de bonne volonté par l'ONU Femmes en juillet 2014. Elle agit aussi en faveur du commerce équitable et du développement durable



Bessie Coleman (née le 26 janvier 1892 à Atlanta, Texas et morte le 30 avril 1926 à Jacksonville, Floride) est une aviatrice américaine. Elle est la première femme noire au monde à pouvoir piloter et la première personne d'origine afro-américaine et amérindienne à détenir une licence de pilote qu'elle obtient en 1921.

Dans un pays très marqué à cette époque par la ségrégation raciale, aucune école de pilotage n'accepte d'enseigner à Bessie Coleman les bases du pilotage. Elle apprend à piloter en France, à l'École de pilotage Caudron du Crotoy. De retour aux États-Unis, elle devient un phénomène médiatique et participe à de nombreux spectacles aériens.

Elle trouve la mort au cours de la préparation de l'un de ces spectacles à Jacksonville en Floride. Souhaitant observer le terrain depuis les airs, elle ne prend pas la peine de s'attacher. À la suite d'une virgule, elle est éjectée de l'appareil et s'écrase au sol.



Sheikha al Mayassa (Son Excellence Sheikha Al Mayassa Bint Hamad Bin Khalifa Al-Thani, née en 1982) est une princesse du Qatar, 14e enfant de l'Émir du Qatar Hamad ben Khalifa Al Thani. Surnommée la culture queen par les médias anglo-saxons, elle est de par sa fortune une des femmes mécènes les plus influentes du monde de la culture et de l'art (classement du magazine Forbes 2012 des 100 femmes les plus influentes au monde).

Elle apprend le français, l'anglais et l'arabe à Doha puis est diplômée en 2005 d'un BA en science politique et en littérature de l'université Duke en Caroline du Nord aux États-Unis. Elle poursuit ses études durant un an à Sciences Po et à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, puis des études supérieures à l'université Columbia de Manhattan à New York.

De retour au Qatar, elle fonde et préside l'ONG philanthropique « Reach Out To Asia » (ROTA) pour aider les victimes des récentes catastrophes naturelles en Asie et pour fournir un accès à l'éducation pour les populations mal desservies de ce continent.



Henriette-Marie-Sarah Bernhardt dite **Sarah Bernhardt** est une actrice française, née à Paris le 22 ou 23 octobre 1844a et morte dans la même ville le 26 mars 1923. Elle est considérée comme une des plus importantes actrices françaises du xixe siècle et du début du xxe siècle.

Appelée par Victor Hugo « la Voix d'or », mais aussi par d'autres « la Divine » ou encore l'« Impératrice du théâtre », elle est considérée par beaucoup comme une des plus grandes tragédiennes françaises du xixe siècle. Première « star » internationale, elle est la première comédienne à avoir fait des tournées triomphales sur les cinq continents, Jean Cocteau inventant pour elle l'expression de « monstre sacré ».



Simone de Beauvoir, née le 9 janvier 1908 dans le 6^e arrondissement de Paris, ville où elle est morte le 14 avril 1986, est une philosophe, romancière, mémorialiste et essayiste française.

En 1954, après plusieurs romans dont *L'Invitée* (1943) et *Le Sang des autres* (1945), elle obtient le prix Goncourt pour *Les Mandarins* et devient l'une des auteures les plus lues dans le monde.

Souvent considérée comme une théoricienne importante du féminisme, notamment grâce à son livre *Le Deuxième Sexe* publié en 1949, Simone de Beauvoir a participé au mouvement de libération des femmes dans les années 1970.

Elle a partagé la vie du philosophe Jean-Paul Sartre. Leurs philosophies, bien que très proches, ne sauraient être confondues.



Marie-Claude Pietragalla, née à Paris le 2 février 1963, est une danseuse et chorégraphe française.

Elle est nommée étoile le 22 décembre 1990, par Patrick Dupond, à l'issue de la représentation de Don Quichotte où elle interprète le rôle de Kitri.

Durant cette période, la danseuse va interpréter tous les grands rôles du répertoire comme Odette/Odile dans Le Lac des cygnes, Giselle, La Sylphide, Carmen, La Bayadère et danser avec les plus grands partenaires comme Nicolas Le Riche, Patrick Dupond ou Manuel Legris. Mais en parallèle Pietra, comme elle aime se faire appeler, s'illustre en danse contemporaine en interprétant les ballets des plus grands chorégraphes comme Maurice Béjart (Le Sacre du printemps, Boléro, Arépo), Roland Petit (Carmen, Notre-Dame de Paris, Le Jeune Homme et la Mort), Mats Ek (Giselle), Serge Lifar, George Balanchine, Merce Cunningham ou encore Jiří Kylián.



Anne-Sophie Pic, née le 12 juillet 1969 à Valence (Drôme), est un chef cuisinier et maître restaurateur. Elle est propriétaire du restaurant gastronomique la Maison Pic à Valence. Seule femme française chef à détenir trois étoiles au Guide Michelin à partir de 2007, elle totalise, pour ses restaurants, 7 étoiles Michelin, ce qui en fait une des femmes chefs les plus étoilées au monde.

Tout commence avec Sophie, son arrière-grand-mère, qui ouvre son restaurant L'Auberge du Pin sur la route de Saint-Péray. Très vite, sa réputation dépasse les frontières de l'Ardèche et les gastronomes accourent pour déguster ses fricassées de volaille, gratins et lapins sautés. Son fils André Pic lui succède dans les années 1920 et se fait remarquer à son tour avec le gratin de queues d'écrevisses, la poularde en vessie ou le lièvre à la broche. Il est consacré en 1934 par les trois étoiles du guide Michelin. En 1936, il déménage le long de la nationale 7, à Valence au 285 avenue Victor Hugo, où se situe toujours la maison Pic de nos jours.



Maria Anna Walburga Ignatia Mozart (née à Salzbourg, le 30 juillet 1751 - morte le 29 octobre 1829 à Salzbourg), surnommée Nannerl, était une musicienne renommée de l'époque. Fille de Leopold Mozart et d'Anna Maria Mozart, elle était la sœur du compositeur Wolfgang Amadeus Mozart.

À sept ans, son père, Leopold Mozart, commence à lui enseigner le clavecin. Elle a le potentiel d'un enfant prodige. Son père l'emmène alors dans plusieurs grandes villes, dont Vienne et Paris pour exploiter son talent. Elle est très tôt reconnue comme une excellente joueuse de clavecin et de piano-forte (ancêtre du piano actuel).



Camille Claudel, née à Fère-en-Tardenois (Aisne) le 8 décembre 1864, et morte à Montdevergues (Montfavet - Vaucluse) le 19 octobre 1943, est une sculptrice et artiste peintre française.

Collaboratrice, maîtresse et muse du sculpteur Auguste Rodin, sœur du poète, écrivain, diplomate et académicien Paul Claudel, sa carrière est météorique, brisée par un internement psychiatrique et une mort quasi-anonyme. Un demi-siècle plus tard, un livre (Une femme, Camille Claudel d'Anne Delbée, 1982) puis un film (Camille Claudel, 1988) la font sortir de l'oubli pour le grand public.

Son art de la sculpture à la fois réaliste et expressionniste s'apparente à l'Art Nouveau par son utilisation savante des courbes et des méandres.



Cléopâtre VII Philopator, « Qui aime son père », puis Théa Néôtera Philopatris, « Déesse nouvelle qui aime sa patrie, est une reine d'Égypte antique de la dynastie lagide née vers 69 av. J.-C. et morte le 12 août 30 av. J.-C.. Elle règne sur l'Égypte entre 51 et 30 av. J.-C. avec ses frères-époux Ptolémée XIII et Ptolémée XIV, mais qu'elle évincera progressivement jusqu'à régner seule.

Elle est célèbre pour avoir été la compagne de Jules César puis de Marc Antoine, avec lesquels elle a eu plusieurs enfants. Partie prenante dans la guerre civile opposant Marc Antoine à Octave, elle est vaincue à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C. Sa défaite va permettre aux Romains de mener à bien la conquête de l'Égypte, événement qui marquera la fin de l'époque hellénistique. Néanmoins, avant le déclin de l'empire égyptien, elle seule a réussi à le remettre sur pied durant une cinquantaine d'années et lui créer la renommée qu'on lui connaît tous aujourd'hui.

Cléopâtre est un personnage dont la légende s'est emparée de son vivant même. Sa mort tragique n'a fait qu'ajouter au romanesque qui l'entoure et peut, pour cette raison, nuire à une approche objective de celle qui a été l'une des femmes les plus célèbres de l'Antiquité.



Berthe Marie Pauline Morisot, née le 14 janvier 1841 à Bourges et morte le 2 mars 1895 à Paris, est une artiste peintre française, membre fondatrice et doyenne du mouvement d'avant-garde que fut l'Impressionnisme.

Elle était dans le groupe impressionniste, respectée par ses camarades et admirée. À sa table, se réunissent son beau-frère Édouard Manet qui est le plus mondain, Edgar Degas, le plus ombrageux, Pierre-Auguste Renoir, le plus sociable, et Claude Monet le plus indépendant du groupe. Stéphane Mallarmé l'introduit auprès de ses amis écrivains.

Les étapes de la carrière de Berthe Morisot ne sont pas très marquées, car elle a détruit toutes ses œuvres de jeunesse. C'est à peine si l'on discerne une influence d'Édouard Manet ou de Pierre-Auguste Renoir vers la fin de sa vie. Après sa mort, la galerie Durand-Ruel a organisé une rétrospective de ses peintures, aquarelles, pastels, dessins et sculptures : il y avait plus de quatre cents pièces.

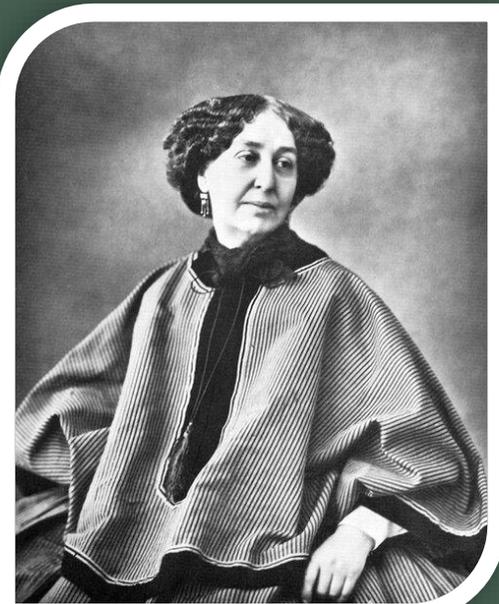
Berthe Morisot était une « rebelle ». Tournant le dos très jeune à l'enseignement académique du peintre lyonnais Chocarne, elle a fondé avec Claude Monet, Auguste Renoir, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Edgar Degas le groupe d'avant-garde les « Artistes Anonymes Associés », qui allait devenir la Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs et graveurs regroupant des impressionnistes. Sa volonté de rupture avec les traditions, la transcendance de ses modèles, et son talent ont fait d'elle « la grande dame de la peinture » selon Anne Higonnet.



Lucie Aubrac, née le 29 juin 1912 à Paris de parents originaires de Saône-et-Loire, morte le 14 mars 2007 à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), est une résistante française à l'Occupation allemande et au régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale.

Physiquement courageuse, douée d'une répartie facile, Lucie devient populaire auprès des JC du rayon du 13^e arrondissement auquel est rattachée sa cellule du 5^e arrondissement et elle devient membre du bureau de Paris-Ville. André Marty qui la fréquente dans le 13^e arrondissement écrira en 1952 « que le seul moment où il y avait eu une Jeunesse communiste digne de ce nom dans le 13^e arrondissement était celui où Lucie Bernard en avait tenu les rênes en sa qualité de secrétaire ». À la Sorbonne, elle s'inscrit à l'Union fédérale des étudiants, toujours dans la mouvance communiste et elle y noue des amitiés durables avec Victor Leduc, Joseph Epstein, Jean-Pierre Vernant et son frère.

Elle reçut pour sa bravoure et son engagement des distinctions telles que : Grand officier de la Légion d'honneur, Grand-Croix de l'ordre national du Mérite, Croix de guerre 1939-1945, Médaille de la Résistance avec rosette.



George Sand née à Paris le 1^{er} juillet 1804 et décédée le 8 juin 1876, est une écrivaine française auteures de romans, de nouvelles, de contes, de pièces de théâtre, d'une autobiographie, de critiques littéraires et de textes politiques.

Faisant scandale par sa vie amoureuse agitée, par sa tenue vestimentaire masculine elle adopte un pseudonyme masculin dès 1829.

George Sand est en réalité le pseudonyme d'Amantine Aurore Lucile Dupin, plus tard, la baronne Dudevant lorsqu'elle se marie en 1822 avec le baron Casimir Dudevant, dont elle aura deux enfants.

Ses détracteurs les plus acharnés : Charles Baudelaire, Jules Barbey d'Aurevilly, Henri Guillemin ont retenu d'elle que cela, alors que George Sand était au centre de la vie intellectuelle de son époque accueillant à Nohant-Vic ou à Palaiseau : Liszt, Marie d'Agoult, Balzac, Chopin, Flaubert, Dumas, Balzac et Victor Hugo, conseillant les uns, encourageant les autres.

Outre son immense production littéraire, elle s'est illustrée par un engagement politique actif à partir de 1848, inspirant Alexandre Ledru-Rollin, participant au lancement de trois journaux : « La Cause du peuple », « Le Bulletin de la République », « L'Éclaireur », plaidant auprès de Napoléon III la cause de l'indépendance nationale, celle de Victor Hugo dans le domaine littéraire et politique à l'égard de la femme grâce à :

« La Mare au Diable », « Consuelo », « Inaïda » font partie de ses œuvres les plus célèbres.

Elle n'arrête pas d'écrire jusqu'au sommet à l'âge de 71 ans. Victor Hugo déclare à sa mort : « Je mourrai une mortelle, mais une mortelle ! »



Tawhida Ben Cheikh est née le 2 janvier 1909 à Tunis et morte le 6 décembre 2010, est un médecin, pédiatre puis gynécologue tunisienne et la première femme musulmane du monde arabe à exercer ces métiers.

Issue d'une famille aisée de la ville de Ras Jebel, elle est d'abord élevée chez les sœurs de la rue du Pacha. En 1928, elle devient la première bachelière musulmane de Tunisie. La médiation déterminante du docteur Burnet, un médecin et chercheur français, et de sa femme, qui lui proposent leur aide pour s'inscrire à la faculté de médecine de Paris et s'installer dans la capitale française lui ouvre des perspectives inédites. Sa mère, persuadée de l'intérêt du projet, négocie pied à pied avec la famille paternelle (Tawhida est orpheline de père) pour arracher leur accord, acquis in extremis. En 1936, c'est diplômée de médecine que la jeune fille revient à Tunis.

Elle y exerce la médecine privée car les services hospitaliers publics sont contrôlés par les autorités françaises. Après la médecine générale et la pédiatrie, elle s'oriente vers la gynécologie : elle contribue à mettre en place le planning familial tunisien au travers du service qu'elle crée à l'hôpital Charles-Nicolle en 1963 puis au travers de la clinique qu'elle ouvre en 1968 ; elle devient directrice du planning familial en 19703. Elle prend en parallèle la tête des services de maternité des hôpitaux Charles-Nicolle (1955-1964) et Aziza Othmana (1964-1977).

Vice-présidente du Croissant rouge tunisien, elle prend la tête en 1937 de la revue féminine Leïla. Elle était aussi membre de l'Union musulmane des femmes de Tunisie (UMFT), fondée par Bchira Ben Mrad.